



## HAGIOSCOPE

Mehdi Mojahid  
23 – 30 Octobre 2020

*Vernissage* | Jeudi 22 Octobre 2020 | 18:00 - 22:00



© Serena Vittorini

HAGIOSCOPE est une installation-vidéo-son-performance qui invite le public à une expérience spéculaire alternative dans laquelle les positions d'observateur et d'observé s'intervertissent. Le dispositif, une installation visuelle et auditive, présente la captation d'une danse réalisée au sein même de l'espace d'exposition, quelques jours avant son ouverture. La scénographie s'inspire d'un élément d'architecture religieuse : l'hagioscope, un trou percé dans le mur des églises à travers lequel les exclus de la société observaient les fidèles suivre leur culte sans que ces derniers n'aient à les voir ou à les toucher. La chorégraphie, dans laquelle se mêle les corps des cinq danseur.se.s, donne à voir une danse organique. Est-ce un rituel, une célébration, une invocation, une orgie ?

*En parallèle d'une formation universitaire à Toulouse en histoire où il achève un mémoire d'histoire de l'art sur les décors d'Opéra, Mehdi Mojahid (1992, Caen) fait ses premiers pas en danse contemporaine. Il se forme auprès du chorégraphe Wes Howard au cours d'un parcours intensif de recherche chorégraphique. Mehdi est interprète et assistant chorégraphe pour des compagnies émergentes en France et en Belgique. Il n'a suivi aucun parcours artistique académique ou institutionnel. Installé à Bruxelles depuis l'été 2018, Mehdi Mojahid continue de développer son approche onirique du mouvement improvisé dans un environnement propice aux rencontres artistiques à l'échelle européenne.*

*Dès son arrivée son travail performatif prend un virage plus plastique suite notamment à sa collaboration avec l'artiste-curatrice Carole Lallemand qui l'invite à deux reprises à performer pour ses projets *Translatability* et *Spéculations*.*

*Il intègre récemment L'L Recherche, cette structure dédiée à la recherche en art scénique qui lui offre des temps, des espaces et un suivi dans sa recherche artistique personnelle.*

*En juin 2019 il entre en résidence chez les Artist Commons. Au cours de cette résidence il propose trois performances comme des étapes ; *Hagioscope* vient comme la conclusion de cette première année de travail.*

Direction artistique : Mehdi Mojahid

Production : Carole Lallemand, Dounia Mojahid

Performeur.se.s : Giulia Bonfiglio, Chiara Monteverde, Gaspard Rozenwajn, Robin Poupon, Lola Vera

Réalisation vidéo : José Manuel Montilla

Direction photographie : Francisco Javier Rodriguez

Ingénieure son : Edith Fraugods

Scénographe : Thomas Saulgrain (Investigations Géométriques)

Assistant scénographe : Emmanuel Cortés

Résidence de création : Volksroom

Visuel : Serena Vittorini

## Informations pratiques / horaires d'ouverture

*Vernissage* | jeudi 22 octobre | 18:00 – 22:00

*Exposition* | 23 – 30 octobre :

lu-ve | 17:00 – 20:00

sa-di | 15:00 – 19:00

*Finissage* | vendredi 30 octobre | 18:00 – 22:00

L'exposition est aussi ouverte sur rendez-vous : [cunst.link@artistcommons.net](mailto:cunst.link@artistcommons.net) | +324 84 964 171

Un nombre maximum de personnes est requis dans l'espace, les réservations sont conseillées pour votre visite.

L'exposition contient de la nudité.

**Cunst-link** Cunst-link est un espace d'exposition non-profit à l'initiative des artistes de la plateforme Artist Commons et géré par des curateurs invités. Situé à Saint Gilles à Bruxelles, Cunst-link ouvre ses portes en octobre 2016, et accueille des artistes en résidence, des expositions, des performances et des discussions. Cet espace permet aux membres d'Artist Commons d'engager de nouvelles relations et collaborations dans les champs des arts plastiques et d'explorer les possibilités de ces échanges entre la danse et les arts visuels. Ces échanges construisent une communauté autour des artistes invités, des membres d'Artist Commons, des autres organisations artistiques bruxelloises, ainsi qu'avec la communauté locale Saint Gilloise.

Avec le soutien de :

